

AUDITORIO CERVANTES  
*Buenas Noches*

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS AL AIRE LIBRE "BUENAS NOCHES"

Festival, abierto a las culturas del mundo a través de las artes escénicas, cuenta con la participación de conjuntos internacionales de danza clásica y folclórica, compañías de teatro, ópera y zarzuela; orquestas de música clásica, bandas de jazz o grupos de música tradicional.

Su contenido, se canaliza a través de instituciones como la Red de Teatros Nacionales, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, Embajadas extranjeras, Fundaciones, Asociaciones Culturales y otras entidades que, por su naturaleza, propician condiciones ventajosas para la contratación de los eventos artísticos demandados.

Tras veintinueve ediciones celebradas, ya son más de 200 los espectáculos representados en el escenario de un Auditorio, que ha visto pasar a más de 1.000 artistas ante más de 100.000 espectadores, vecinos, veraneantes y visitantes que, procedentes de todos los rincones de la región, siguen siendo fieles a las "Buenas Noches" del verano hoyense, en un marco natural tan fresco como agradable, con sorprendente acústica y excelente visibilidad.

### Más información

[www.hoyodemanzanares.es](http://www.hoyodemanzanares.es)  
[centrodecultura@hoyodemanzanares.es](mailto:centrodecultura@hoyodemanzanares.es)

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS AL AIRE LIBRE



*Buenas  
Noches*  
2022

DEL 16 DE JULIO AL 27 DE AGOSTO 2022

AUDITORIO CERVANTES



09/07/2022 22:30h.

**Labrantío**

COMPañÍA ÁNGEL MANARRE



LABRANTÍO, es un proyecto en el que, a través del lenguaje de la danza española y el flamenco, pretendo reflejar una trayectoria histórica de la evolución de la danza en nuestro país.

Desde el siglo XIX hasta nuestros días ha concurrido un espacio de tiempo largo pero corto como para asentar las bases de esta disciplina artística llamada Danza Española.

La visión que se hará en este recorrido será una visión global pero con detalles que harán que cada coreografía tenga su momento, su lugar y la personalidad necesaria para adentrar al espectador en diferentes épocas, estilos y ambientes inimaginables.

Desde un ambiente de campo y trabajo, hasta otro de fiesta y celebración.

16/07/2022 22:30h.

**"Clásicos en Hoy" Velada romántica**

CAMERATA DA VINCI



Solista: Antonio Di Cristofano

Una velada protagonizada por dos de los grandes compositores románticos, Frederic Chopin y Antonin Dvorak, dos obras de referencia dentro del repertorio del Romanticismo.

*El Concierto nº 2, para piano y orquesta*, de Frederic Chopin, es una de las pocas ocasiones en las que el polaco escribió para orquesta, saliéndose de su habitual repertorio pianístico. A pesar de ser una obra de juventud, Chopin ya hace frente a la concepción del concierto como un diálogo entre dos fuerzas iguales, y propone un modelo en el que la orquesta es maestra de ceremonias, acompañante y socia indispensable, pero en el que el piano es el centro de atención.

En el verano de 1874 el recién casado Dvorak estaba esperando su primer hijo. Fue en esa época cuando compuso la *Serenata para cuerdas, op. 22*. En ella se refleja el momento de dicha que vivía el compositor. Las emociones van desde la alegría contenida y la moderada melancolía, pasando por la languidez y la elegancia, hasta desembocar en el buen humor o el júbilo desbordado.

23/07/2022 22:30h.

**Il Buontempone**

ASOCIACIÓN CULTURAL ORBIS



Es difícil encontrar en el siglo XIX español una personalidad tan interesante y compleja como la de Barbieri, y que haya gozado de un respeto y popularidad tan unánimes, tanto en el mundo musical como en el intelectual. Es significativo, aunque no sorprendente, que este músico madrileño, gran ideólogo y creador de la zarzuela romántica, iniciara su carrera de compositor lírico con una ópera, *Il buontempone*, que ciertos acontecimientos impidieron que fuera estrenada en vida del compositor.

Ópera buffa, en tres actos (versión concierto), que transcurre en el establecimiento de un gremio de constructores de carrozas, situado en la italiana ciudad de Milán en torno al año 1600. Música F.A. Barbieri (1823-1894), libreto Calisto Bassi.

30/07/2022 22:30h.

**El pequeño país del Swing**

ÍNDIGO JAZZ



Un musical para toda la familia que invita a "pasear por el lado soleado de la calle", o "de la vida", como anuncia uno de los temas clásicos que abren el espectáculo "On the Sunny Side of the Street".

Es un homenaje a la música de los años iniciales del jazz, con su romanticismo, alegría y vitalidad.

Cuca Albert voz y ukelele  
Javier Bruna saxo  
David Herrington trompeta  
Marcos Prieto clarinete  
Gerardo Ramos contrabajo  
Daniel Cabrera guitarra y banjo  
Fernando Lamas batería  
Maite Marín y Carlos Cayuela bailarines

06/08/2022 22:00h.

**SER**

SERGIO BERNAL DANCE COMPANY



SER es un espectáculo vivo, dinámico y emocionante donde la danza es la columna vertebral.

Flamenco, ballet clásico y danza contemporánea se aúnan mostrando todos los lenguajes que han formado parte de la evolución de Sergio Bernal.

La música de Beyonce, Vivaldi, "El Cisne", "Soleá por Bulerías", son la playlist que da vida a este vibrante espectáculo en el que Sergio muestra su SER.

Bailarines:  
Sergio Bernal  
Alba Dusmet  
Aitor Hernández  
Miriam Mendoza

Voz y piano Antón  
Guitarra Daniel Jurado  
Cantaor Roberto Lorente  
Banda FlameN'co Marching

13/08/2022 22:00h.

**Passport**

YLLANA



*Passport* es la historia de cuatro cómicos de gira por un país llamado Komedistan.

Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero.

*Passport* es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta.

Idea Original Yllana  
Dirección Artística Fidel Fernández  
Intérpretes  
César Maroto  
Rubén Hernández  
Susana Cortés  
Edu Ferres

20/08/2022 22:00h.

**Stradivarias, la banda sonora del humor**

STRADIVARIAS



Cuatro variopintos personajes y, por encima de todo, "divas", se suben a un escenario en el que la música convive con los celos, la seducción, la astucia, el glamour y el humor desternillante, y se encargan de ponernos contra las cuerdas de un violín, una viola, un violoncello y un contrabajo.

Estas cuatro "divas" fusionan en un mismo recital la copla y el blues, el rock y el soul, el barroco y el pop, además de cantar, bailar y cautivar al público con ocurrentes argucias e inusitadas habilidades musicales.

Cristina Pérez Violín  
Irene Rouco Violoncello  
Melissa Castillo Viola  
Inmaculada Pastor Contrabajo  
Idea original: Irene Rouco  
Dirección musical: Eduardo Ortega Egea  
Productor ejecutivo: Melissa Castillo  
Asesoría humor: Juan Ramos y David Ottone  
Producción: Melissa Castillo e Irene Rouco

27/08/2022 22:00h.

**ÍCARO**

STRAD, EL VIOLINISTA REBELDE



En este espectáculo, con un repertorio de composiciones originales del artista, **STRAD** cuenta con la colaboración de la compañía Yllana y un maravilloso equipo de escenógrafos, constructores y diseñadores que consiguen llevar a cada teatro un avión biplano de tamaño real.

La arrolladora energía de **STRAD** revoluciona todo lo visto hasta el momento con este nuevo espectáculo que de-rocha ilusión, talento y energía.

Jorge Guillén STRAD Violín  
Tania Bernaez Abad Bajo  
Ricardo Tirado Bajo  
Vicente Hervás Batería  
Joaquín Alguacil Guitarras  
Javier Celada Flauta y Gaita  
David García Teclados  
David García González Trompeta